

RISERVATO


ALPINISMO

VELENI SULLA NEVE

Derby a colpi di film tra gli alpinisti Agostino Da Polenza e Reinhold Messner. L'altoatesino passerà dagli spot per l'acqua minerale al film "Nanga Parbat" sul fratello Günther, scomparso sulla vetta himalayana nel 1970: la missione scatenò reciproche accuse di omesso soccorso con il capo spedizione Karl Maria Herrligkoffer, che nemmeno il ritrovamento dei resti di Günther ha sedato e che anzi la pellicola sta riacendendo. All'Orobic Film Festival, invece, proiezione fuori concorso per "Karl", prodotto dalla società Monta-

gna.tv di Da Polenza e dedicato a Karl Unterkircher, morto due anni fa su un'altra parete del Nanga Parbat. Da Polenza coordinò il soccorso dei superstiti, con il Comitato **Ev-K2-Cnr** e con la Farnesina, tra altre polemiche nelle quali si distinse nuovamente Messner. Veleni forse accentuati dalla politica: Reinhold ha trascorsi da verde, il rivale bergamasco intrattiene ottimi rapporti con Franco Frattini e Gianni Alemanno, per il quale potrebbe organizzare a breve una scalata dell'Ama Dablam, vetta impegnativa nella regione dell'Everest. **L. B.**

Chi sale e chi scende in tv

Share delle reti del gennaio 2010
(e confronto con il mese precedente)

| | Giorno medio (02:00-02:00) | | Prima serata (20:30-22:30) | |
|---------------------------|-------------------------------|---|-------------------------------|---|
| Raiuno | 21,2 | = | 22,1 | = |
| Raidue | 9,4 | = | 9,3 | ▼ |
| Raitre | 8,5 | ▼ | 9,3 | ▼ |
| Totale Rai | 39,0 | ▼ | 40,8 | ▼ |
| Canale 5 | 20,3 | ▲ | 20,9 | ▲ |
| Italia 1 | 9,0 | = | 8,8 | = |
| Rete 4 | 7,7 | = | 7,7 | = |
| Totale Mediaset | 36,9 | ▲ | 37,4 | ▲ |
| La 7 | 2,7 | ▼ | 2,4 | ▼ |
| Totale generaliste | 78,7 | = | 80,6 | ▼ |
| Satellitari | 13,3 | ▲ | 12,3 | ▲ |
| Altre terrestri | 8,4 | = | 7,3 | ▼ |

Elaborazioni Studio Frasi su dati Auditel, Media Consultants

Canale 5 è l'unica rete generalista a incrementare gli ascolti: +3 per cento nel giorno medio e +6 in prima serata. La Rai perde in prima serata il 2,3 e Mediaset cresce del 2,6. Le generaliste scendono nel giorno medio, ma i canali digitali Rai hanno una quota del 2,6 per cento e quelli Mediaset dell'1,9. Prosegue la crescita della tv via satellite, pay+free, nel giorno medio lo share è sopra il 13 per cento.

Foto: P. Henry - Gamma - Eyedea / Contrasto, H. Garfunkel - Retna / Corbis

www.ecostampa.it

078913