D CASA

Mensile

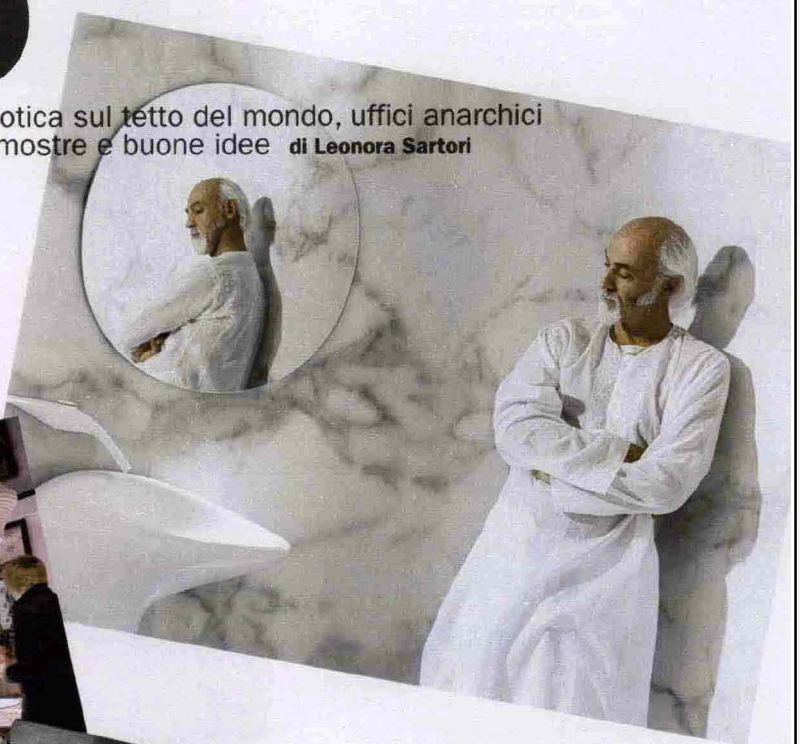
Data 09-2009
Pagina 39/42
Foglio 1 / 3

www.ecostampa.it

Extraordinari

26/09

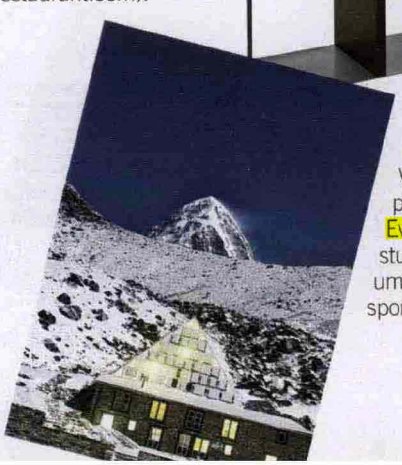
Orticoltori al Palais de Tokyo, domotica sul tetto del mondo, uffici anarchici e tovaglie virtuali. Appuntamenti, mostre e buone idee **di Leonora Sartori**



ROSS SULLE NUVOLE
Bagno-sculture di ispirazione naturale, foglie, nuvole o onde. *Freedom*, ceramica industriale liberata nelle forme disegnate da Ross Lovegrove per l'azienda turca VitrA (in Italia da ottobre, *ww.vitra.co.it*).

CIBO INTERATTIVO
Ordinazioni dialogando con l'interfaccia grafica dei tavoli DuPont Corian, disegnati dallo studio Blacksheep, e ambienti virtuali a scelta. Esperienze futuribili di bianco high-tech al ristorante Inamo di Londra (*www.inamo-restaurant.com*).

CUBISMI
Rigore architettonico, spalle forti in legno, piani esili in metallo: *Manhattan*, di Bartoli design per Jesse, è una libreria che dà il meglio di sé al centro di uno spazio, per guardare attraverso il gioco di linee e prospettive da grattacielo (*www.jesse.it*).



PIRAMIDI INTUITIVE IN QUOTA
Vetro, alluminio e acciaio a 5.000 metri, ai piedi dell'Everest. La Piramide del Comitato Ev-K2-CNR con la Nepal Academy of Science studia cambiamenti climatici e fisiologia umana estrema. Impianti e domotica remota sponsorizzati My Home BTicino (*www.bticino.it*).

Foto F. Yorke - Courtesy Blacksheep

078913

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

EV-K2-CNR

Extraordinari

CAPANNONE CON POESIA
Sperimentazione industriale spericolata: per realizzare la forma di *Saving Space* di Joe Velluto, la plastica viene schiacciata da una pressa. Serie *Plasticism*, invenzioni plastiche senza paura (*www.plust.it*).

LA GEOMETRIA DEL SOGNO
Concetti enigmatici e disegni rivelazione, come quelli per la mostra *Il fiore di Novembre* in Triennale. Uno dei lavori di Emiliano Ponzi, 30 anni, illustratore italiano pluripremiato (Art Directors club e Society of illustrators di New York) per *New York Times*, *Le Monde* (*www.emilianoponzi.com*).

PASTELLO ESSENZIALE
Nuovo classico iperminimal con reminiscenze rétro: sedute super generose accanto a divani essenzialissimi e pastello. Collezione *DS-2400* di De Sede con Designstudio Maly + Hoffmann (*www.desede.ch*).

CENA+ORTO AL PALAIS
Dall'inconsueta location del ristorante Nomiya, 12 posti esclusivi sopra al Palais de Tokyo, *Art-Home* (in francese *arôme*), un workshop culinario permanente con giardino vegetale dove imparare la coltivazione organica. Coinvolti l'artista Laurent Grasso e il cuoco Gilles Stassart (*www.art-home-electrolux.com*).

www.ecostampa.it

078913

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

EV-K2-CNR

www.ecostampa.it

Extraordinari

LA RIVOLUZIONE A/I
Noir-sur-tone, gradazioni boschive e look da rivoluzione francese per i vinili A/I 09-10 *Glorious Revolution*, con trama simil ricamo a ripetizione, righe e tinte unite scintillanti o opache, linea H&W di Jannelli&Volpi (*www.jannellievolpi.it*).

BOUQUET DI QUERCIA
I cavalletti si aprono a mazzo e la quercia non nasconde le sue venature: nella linea *Saga*, Christophe Delcourt mescola altissime conoscenze artigianali con eco attenzioni per i materiali, come le laccature colorate ad acqua (*www.roche-bobois.com*).

ISOLE B/N
Sorrisi d'altri tempi e quotidianità in bianco e nero nelle Antille anni '50, allora ancora isole misteriose e distanti, nel fenomenale e minuzioso reportage della fotografa francese Denise Colomb, scomparsa nel 2004 a 101 anni. Museo Jeu de Paume, Parigi, dal 29/09 (*www.jeudepaume.org*).

LAVORI LIBERTARI
Cave bear, ufficio intimo stile grotta con vortici di assi in legno riciclato è disegnato da Paul Coudamy per Bearstech, azienda di computer parigina con approccio anarchico e animalesco ai new media. Ordinabile su richiesta (*www.paulcoudamy.com*).

Courtesy B. Boccas

078913

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

EV-K2-CNR