

Rinascitaecultura's Blog

Gennaio 2, 2010

Cinema di vetta Cinema Gnomo

Archiviato in: [Cinema](#) — rinascitaecultura @ 9:37 PM

Tags: [cinema gnomo](#)

Il Comune di Milano Cultura il C.A.I. Club Alpino Italiano, Sezione di Milano, promuovono la rassegna:

Cinema di vetta

Cinema Gnomo

2 – 7 febbraio 2010

La Sezione di Milano del Club Alpino Italiano ripropone per il secondo anno la rassegna Cinema di Vetta, in collaborazione con la propria Cineteca Nazionale. Una settimana di documentari e filmati: dalla rievocazione della grande impresa del K2 del '54 alla scalata all'Everest partendo dalle rive dell'Oceano Indiano dell'esploratore e scrittore Tim Mac Cartney-Snape, fino all'arrampicata "beat" di un gruppo di giovani sessantottini che negli anni della contestazione rivisitarono l'alpinismo classico al ritmo della musica di Bob Dylan e dei Popol Vuh. Le serate saranno introdotte da Agostino Da Polenza, responsabile del progetto Everest K2 – CNR, da Franco Michieli – esploratore – e da Alessandro Gogna, alpinista, scrittore e editore.

A cura di: **Club Alpino Italiano, Sezione di Milano**

Con il patrocinio di: **Gism – Gruppo Italiano Scrittori di Montagna – Delegazione Lombardia**

Tutte le serate saranno introdotte dal giornalista Piero Carlesi

Tutte le proiezioni sono ad ingresso libero

Programma:

2 Martedì

GRANDI MONTAGNE, HIMALAYA E KARAKORUM

Ore 19:00

Chogori, la grande montagna di Roberto Condotta (Italia, 2004, 52')

A 50 anni dalla storica impresa della conquista italiana del K2 con Compagnoni e Lacedelli si rievoca la vicenda con l'intervista ai protagonisti sopravvissuti.

Ore 20:15

Annapurna, parete Sud di John Lane (Inghilterra, 1970, 54')

La spedizione britannica guidata da Chris Bonington con Dougal Haston e Don Whillans vince nel 1970

l'incredibile parete Sud dell'Annapurna, una delle più impegnative grandi pareti himalayane.

Interviene Agostino Da Polenza, responsabile del progetto Everest K2 del CNR

3 Mercoledì

UOMINI E LUOGHI

Ore 19:00

I forzati del vulcano di Patrick e Axel Charles Messance (Francia, 1998, 26')

La vita infernale di uomini e bambini ai piedi del vulcano Combal in Colombia per estrarre ghiaccio e zolfo.

Ore 20:15

L'uomo di legno di Fulvio Mariani (Svizzera, 1995, 42')

L'uomo di legno è Mauro Corona, scultore, alpinista e scrittore, ripreso nella sua terra, a Erto, in Friuli.

Ore 21:30

Cannabis rock di Franco Fornaris (Italia, 2005, 52')

Il 68 dell'Alpinismo a Torino e dintorni. La storia di Gian Piero Motti e dei suoi discepoli: come è stato interpretato il Nuovo Mattino. Con gli interventi di Andrea Gobetti, Corradino Rabbi, Andrea Mellano, Emanuele Cassarà.

Interviene Alessandro Gogna, alpinista, scrittore, editore

4 Giovedì

QUOTA TREKKING

Ore 19:00

La via invisibile di Franco Michieli (Italia, 2004, 50')

Franco Michieli e Gabriele Bigoni, esperti esploratori, durante il disgelo nordico si inoltrano a piedi in una delle regioni più selvagge della Norvegia attraversando un labirinto naturale di fiordi, pareti rocciose, laghi, torrenti, gole e ghiacciai.

Ore 20:15

Everest – Dal mare alla vetta di Michael Dillon (Nuova Zelanda, 1969, 61')

Un film che mostra una vera e propria impresa: partire dalle rive dell'Oceano Indiano per raggiungere, a piedi, la vetta dell'Everest.

Interviene Franco Michieli, esploratore, esperto di trekking

5 Venerdì

MAGICA PATAGONIA

Ore 19:00

Oltre la parete di Elio Orlandi (Italia, 2009, 34')

La spedizione del 2008 di Elio Orlandi e compagni alle Torri del Paine, sulle lisce placche di granito della Patagonia.

Ore 20:15

Finis Terrae di Fulvio Mariani (Svizzera, 1999, 65')

Con Walter Bonatti si ripercorrono le imprese di Padre Alberto Maria De Agostini in Patagonia e in Terra del Fuoco.

6 Sabato

ALPINISMO TRA STORIA E LETTERATURA

Ore 20:15

Ritratti: Mario Rigoni Stern di Carlo Mazzacurati (Italia, 1999, 55')

Nell'arco di tre giornate Mario Rigoni Stern narra a Marco Paolini la sua vita. La prima giornata è dedicata al racconto della giovinezza e alla vita da soldato durante la seconda guerra mondiale. La seconda giornata è dedicata al tempo del ritorno e al difficile reinserimento nella vita normale. La terza giornata, invece, è dedicata al presente, alla natura, alla memoria e alla responsabilità.

Ore 21:30

Sette anni in Tibet di Jean-Jacques Annaud (USA, 1997, 135')

È il 1939 e l'alpinista austriaco Heinrich Harrer è deciso a scalare il Nanga Parbat, uno degli 8000 della catena himalayana. L'impresa però fallisce e, con l'arrivo della guerra, viene preso prigioniero degli inglesi. Fortunatamente riesce ad evadere dal campo di prigionia nel 1942 e a raggiungere Lhasa, in Tibet. Lì diventerà amico di un Dalai Lama adolescente e curioso dell'Occidente.

7 domenica

UNA MONTAGNA DI EMOZIONI

Ore 20:15

I cavalieri delle vertigini di Gianluigi Quarti, Fulvio Mariani, Giovanni Cenacchi (Svizzera, 1997, 47')

I cavalieri delle vertigini sono coloro che, nel 1959, tentarono la scalata della direttissima della Nord della Cima Ovest delle Lavaredo. Un'impresa alpinistica che vide due gruppi contrapporsi per aggiudicarsi la prima scalata: gli "Scoiattoli" di Cortina da un lato e gli Svizzeri dall'altro.

Ore 21:30

Barnabo delle montagne di Mario Brenta (Italia, Francia, Svizzera, 1994, 124')

Anni venti. Un giovane guardaboschi delle Dolomiti viene accusato di viltà e radiato per non aver sparato a dei contrabbandieri. Dopo aver passato alcuni anni a fare il contadino, vivendo di frustrazioni e sensi di colpa, avrà l'occasione di riscattarsi in modo inaspettato.

Info:

Ufficio Cinema: tel. 02.88462452-56

www.comune.milano.it/spettacolo

Cinema Gnomo: Via Lanzone, 30/A 20123 Milano – Tel. 02. 804125

Per cause indipendenti dalla nostra volontà il programma potrebbe subire variazioni

[Lascia un Commento](#)

Dicembre 23, 2009

“ISLAM e CINEMA” “IMMAGINI E RELIGIONI”

Archiviato in: [Cinema](#) — rinascitaecultura @ 2:22 PM

Tags: [cinema gnomo](#), [islam e cinema](#), [milano](#)

Il Comune di Milano Cultura ufficio cinema promuove la rassegna

“ISLAM e CINEMA”

“IMMAGINI E RELIGIONI”

3° appuntamento

cinema Gnomo

26 – 31 gennaio 2010

A cura di: **CSC – IKON TEAM**

Dopo i due precedenti appuntamenti dedicati nel 2007 a **“BUDDISMO e CINEMA”** e nel 2008 a **“EBRAISMO e CINEMA”**, questo ultimo incontro affronta con le proiezioni, un Volume ed una Tavola Rotonda di rappresentanti musulmani ed esperti di cinema, il difficile rapporto che è intercorso tra il maggiore strumento di comunicazione di massa e la Comunità seguace del Profeta.

Martedì 26 Gennaio 2010

ore 19.00

Il cerchio (Iran -2000 – 91 min.) J. Panahi

Otto ritratti di donne, otto storie di quotidiana sopravvivenza raccontate con un linguaggio molto semplice. Le vicende, tra carceri, poliziotti, guardiani della rivoluzione islamica, maschi invadenti, si succedono apparentemente in modo del tutto casuale e slegato , ma “il cerchio” si ricompone, chiudendosi, nel finale.

ore 21.00

Osama (Afganistan – 2003- 93 min.) S. Barman Una dodicenne afgana e sua madre perdono il lavoro quando l’ospedale di Kabul viene chiuso dai talebani, che vietano inoltre che le donne lavorino se prive di un “compagno legale”. Prima la chiamavano Maria e aveva 12 anni. Poi, per sopravvivere al regime assurdo dei Talebani, la fanno vestire da maschio e le danno il nome di Osama. Maria/Osama dovrà crescere in fretta e imparare presto l’orrore che la dittatura islamica porta con sé.

Mercoledì 27 Gennaio

ore 19.00

Acque silenziose (Pakistan – 2003 -105 min.) S. Sumar

Aisha decide, dopo la morte del marito, di dedicarsi all'educazione del figlio Salim. L'avvento della legge islamica integralista nel paese le sconvolgerà la vita. S Salim entrerà nel gruppo degli attivisti, mentre l'arrivo nel villaggio di pellegrini indiani-indu' risveglierà in Aisha ricordi strazianti della sua vera infanzia.

ore 21.00

Il cacciatore di aquiloni (USA – 2007- 131 min.) M. Forster

Dal bestseller di Khaled Hosseini: la storia narra di un afgano emigrato negli Stati Uniti che ritorna in patria dopo trent'anni per cercare di riparare ai propri errori del passato. A Kabul non troverà solo i fantasmi della sua coscienza ma anche un paese cambiato dove gli aquiloni non volano più.

Giovedì 28 Gennaio

ore 19.00

Persepolis (Francia-2006- 95 min.) M. Satrapi

Teheran, 1978: Marjane, otto anni, sogna di essere un profeta che salverà il mondo. Educata da genitori molto moderni ed impegnati politicamente, segue gli avvenimenti che porteranno alla Rivoluzione provocando la caduta dello Scià. Con l'instaurazione della Repubblica islamica, Marjane diventa rivoluzionaria. Ma la repressione islamica diventa ogni giorno più dura e i suoi or

ore 21.15

Viaggio a la Mecca (Francia -2004-105min) I. Ferroukhi

In Francia, un anziano marocchino vuole recarsi a La Mecca prima di morire e chiede al giovane figlio, che nato in Francia non è musulmano, di accompagnarlo in automobile. Fra loro c'è una grande distanza. La cultura diversa, la fede fervida del padre e debole nel figlio, l'età, sono i muri che si frappongono nella costruzione di un dialogo e di una condivisione. Il viaggio sarà lungo e difficile, con molti ostacoli da superare, ma l'arrivo alla Mecca li costringerà a parlarsi.

Venerdì 29 Gennaio

ore 19.00

Il Messaggio (Libia – 1997- 180 minuti) M. Akkad

Si racconta – con l'assenso e la supervisione dell'università del Cairo – la storia della religione musulmana, almeno dalle sue contrastate origini, quando Maometto, venne duramente attaccato dall'aristocrazia araba alla fuga a Medina, alla prima moschea, alle battaglie perse e vinte, fino all'ingresso trionfale a La Mecca. Maometto non si vede mai, ma si sente.

ore 22.15

Monsieur Ibrahim ed i fiori del Corano (Francia – 2003-94 min) F. Dupeyron

Parigi, anni '60. Momo ebreo e di undici anni, e vive solo con un padre depresso e taciturno. Il ragazzino stringe amicizia con Ibrahim, il proprietario arabo della drogheria del quartiere ebraico. Insieme intraprendono un viaggio verso Oriente, lungo un percorso disseminato dei "fiori del Corano", le frasi che l'anziano saggio sufita pronuncia nelle conversazioni con il suo piccolo amico.

Sabato 30 Gennaio

ore 16.00

TAVOLA ROTONDA : “ISLAM e CINEMA”

presentazione del relativo **Volume** a cura di Giulio Martini (CSC- IKON TEAM) edito dal Centro Ambrosiano.

Introduzione dell'Assessore *Massimiliano Finazzer Flory*.

Partecipano: *Paolo Branca*, Docente di islamismo Università Cattolica, *Giulio Martini*, Critico cinematografico- Doc. Università Bicocca, *Yahya Pallavicini*-Vice Pres.COREIS

(Comunità Religiosa Islamica Italiana), *Mauro Montalbetti* CEEP- ACLPI, *Abdallah Kabakebby*,

GM – Giovani Musulmani italiani

ore 19.00

Il Messaggio replica

ore 22.15

Persepolis replica**Domenica 31 Gennaio**

ore 19.00

Il bagno turco (Italia – Turchia -1997-97 min) F. Ozpetek

Logorato dal lavoro e da un matrimonio stanco, Francesco, giovane architetto romano, va a Istanbul dove ha ereditato una vecchia casa, con annesso bagno turco fatiscente da un'eccentrica zia materna. Il soggiorno e il restauro del bagno gli cambia la vita, facendogli scoprire nuovi valori tra cui quelli dell'Eros omosessuale.

ore 21.00

Viaggio a Kandahar (Iran – 2001-90 min) M. Makhmalbaf

Una giovane donna afgana, giornalista ed emigrata da tempo in Canada, tenta di rientrare in patria per raggiungere la sorella priva di gambe che ha deciso di suicidarsi allo scadere di tre giorni. L'accompagneranno nel viaggio, a turno, un bambino cacciato dalla scuola per diventare mullah, un nero americano che si improvvisa medico mentre cerca di trovare un Dio che non vuol farsi raggiungere e un imbroglione per vocazione e necessità e tante altre personalità sintomatiche dell'Afghanistan sotto il regime talebano.

Cinema Gnomo: Via Lanzone, 30/A 20123 Milano – Tel. 02. 804125**Ingresso valido per tutte le proiezioni della giornata € 4,10 – ridotto € 2,60****Tessera associativa obbligatoria € 2,60**[Lascia un Commento](#)

• Pagine

- [About](#)

•

Gennaio: 2010

L M M G V S D

[1](#) [2](#) 3

4 5 [6](#) [7](#) [8](#) [9](#) [10](#)

[11](#) [12](#) [13](#) [14](#) [15](#) [16](#) [17](#)

[18](#) [19](#) 20 21 22 23 24

25 26 27 28 29 30 31

[« Dic](#)

• Archivi

- [Gennaio 2010](#)
- [Dicembre 2009](#)
- [Novembre 2009](#)
- [Ottobre 2009](#)
- [Settembre 2009](#)
- [Agosto 2009](#)
- [Luglio 2009](#)
- [Giugno 2009](#)
- [Maggio 2009](#)
- [Aprile 2009](#)
- [Marzo 2009](#)

• Blogroll

- [Kligenthal](#)

• Articoli Recenti

- [Il fado di Mafalda Arnauth \(21 gennaio\) / Luca Zingaretti in "La Sirena" \(26-27 gennaio\)](#)
- [Passione Russa – Čajkovskij](#)
- [“Il caso Dorian Gray” fra suspense e noir per aiutare l’Abruzzo](#)
- [I Colori della Speranza Nunzia Frezza](#)
- [ARGENTO Marco Sauro](#)

• Blog Stats

- 150,650 hits

• Più cliccati

- [coalsport.com](#)

• Meta

- [Collegati](#)
- [Voci RSS](#)
- [RSS dei commenti](#)
- [WordPress.com](#)

• Tag

[american academy](#), [aprilia](#) **Arte** [auditorium](#) [capodanno](#) **Cinema** [cinema gnomo](#) [colosseo nuovo teatro](#) [concerto](#) [corso](#) [effatà](#)
[editrice](#) [film](#) [fondazione volume!](#) [Fotografia](#) [gallarate](#) [haiti](#) [il caso dorian gray](#) **Libri** [LipanjePuntin](#)
[artecontemporanea](#) [lucca](#) [maurizio cogliandro](#) **medici senza frontiere** **Musica** [newton compton](#) [pietrasanta](#)
[planet drum](#) [premio terna](#) [programma](#) **Roma** [roma insieme](#) [sala santa rita](#) [sellerio](#) [teatro comunale di monfalcone](#) [teatro](#)
[condominio vittorio gassman](#) [teatro dell'orologio](#) [teatro politeama pratese](#) [Teatro Sala Uno di Roma](#) [teatro vascello](#)
[terremoto](#) [The Father. Il padrino dei padrini](#) [torino](#) [trieste](#) [villa panza](#) [Vito Bruschini](#) [YOUR HERO](#)

• Commenti Recenti

- [mario minissi](#) su [Ilaria Beltramme Tutte le cose da fare a Roma in un solo weekend](#)
- [rinascitaecultura](#) su [boris hoppek, macro future](#)
- [Giulia](#) su [Shmuley Boteach Il libro che Michael Jackson avrebbe voluto farti leggere](#)
- [Caterina Tortosa](#) su [IL VENTO DELLA LUNA, dal passato al futuro ANTONIO MUÑOZ MOLINA](#)
- [romasara](#) su [IaN+ “ Architettura a Roma – work in process”](#)

[Blog su WordPress.com.](#)

5